


2023 版本本科专业培养方案校外专家评审表

专业名称	数字文旅专业		
专家姓名	吴峰	学科/专业	
职称/职务	董事长	联系电话	13601061927
工作单位	讯狐国际科技（北京）有限公司		
评审内容	<p>一、专业培养方案的主要内容是否符合国家标准要求：</p> <p>1. 专业培养方案对学生培养的目标定位、培养规格与要求是否合适。</p> <p>2. 学科基础课程平台、专业教育平台的课程设置是否科学合理。</p> <p>3. 专业方向模块及课程的设置是否体现出专业特点及特色发展方向。</p> <p>4. 实践环节的安排是否合理及是否有利于培养学生的实践能力和创新能力。</p> <p>5. 专业核心课程的学分设置、学期安排等是否合理。</p> <p>二、认证专业是否符合认证要求。</p> <p>三、其它与专业人才培养密切相关的意见和建议。</p>		
评审意见	<p>校外专家评审意见：</p> <p>整个人才培养方案非常合理，抓住了国家目前对文旅融合数字化人才转型的发展需求，恰逢其时，在此给予方案一定的肯定与表扬。方案在课程设置板块，涵盖跨学科建设，符合应用性和专业性的人才应用需求；在旅游、数字文旅的具体化人才培养中要重视以下方面：</p> <p>1、掌握数字化的应用手段；</p> <p>2、提升声、光、电的表现方式、视觉化的体验；</p> <p>3、引领新媒体网络和活动营销的双向结合；</p> <p>学生除了学习基本的理论知识外，更应该了解场景化的表现，利用媒体数字艺术领域的形式和内容进行创造和创新，为新一代 00 后创造消费主题和消费场景，开设数字文旅专业，适应当下的市场需求，让数字技术型人才加上数字产业的复合型人才，构建未来创新型人才的培养道路，从酒店行业、会展行业、旅游行业在文化产业方面四个维度的融合，让我们的数字文旅产业链更有竞争力。</p> <p>建议：</p> <p>今后在选修课方面，建议添加艺术美学欣赏、程序开发、会展活动策划和新媒体网络营销等方面课程，并纵向开展数字演艺、数字影视、数字电商等领域课程，培养学生数字化思维和能力，校企共建教学与实践平台，携手打造真正符合行业发展需求的人才，提升我们的专业课程建设水平。</p>		

<p>评 审 意 见</p>	<p>专家签名: </p> <p>2023 年 4 月 19 日</p>
----------------------------	---

备注：评审内容可以根据需要适当修改。

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>在高等教育新文科建设背景下，需更加主动适应经济社会发展，数字文旅专业旨在培养具备文化和旅游产业经营管理基础知识、掌握大数据分析和数据挖掘技术、熟练运用数学建模方法三大核心能力的复合型、创新型高水平旅游人才，应大力培养创新型、复合型、应用型人才，能够使用大数据分析和人工智能相关技术解决文旅产业中多种应用场景的实际问题，能够胜任并引领未来文旅行业的发展。新时代数字文旅人才应当是懂技术、懂旅游、具有国际视野和文化自信的复合型拔尖人才，以数字知识和信息为基本生产要素、以智能数字技术为核心驱动、以现代信息网络为重要载体的数字经济，加快与实体经济深度融合，推动产业经济结构调整。</p> <p>数字文旅专业应注重创意、艺术、沉浸感和场景化，更加直观高效和便捷，是当代科技互联网等数字技术促进文化和旅游融合的所有现象总和，从广义上说，数字文旅专业把数字技术应用于文旅行业‘吃住行游购娱’的各个环节都应该被定义为数字文旅，从具体上说，数字文旅专业就是结合计算机图形图像技术、媒体与艺术设计的多学科交叉专业应用到文旅行业。</p>	

拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
签字： 		

